# MICHAL PAVLÍČEK vydává autorské album Pošli to tam a představí ho na jedinečných koncertech.

Kytarový virtuóz a skladatel **Michal Pavlíček** vydává album autorských písní **Pošli to tam**. Pro spolupráci oslovil jak prověřené umělce – Müllera, Načevu, Třešňáka, Hedla, Horáčka ad. – tak naprosté nováčky. Jedním z nich je zpěvačka Milly Honsová, která bude zároveň hostem na jeho podzimním a jarním turné.

Michal Pavlíček sestavil novinkové autorské album v duchu svého vnímání hudby jako svobodného horizontu bez hranic a stylových omezení. Sousedí zde tedy skladby různorodé, postavené tu na sólové kytaře, jinde na vokálu. Takže zatímco Dunění je masivní kytarový pochod se skandovacím rapem na text Jáchyma Topola, který vyvolává temnou atmosféru sklepů, tak Jen ten, kdo zbloudí, najde cestu je zhudebněná báseň Michala Horáčka. Akustická balada, křehký duet Richarda Müllera a Svetlany Rymarenko se snovou náladou. Zběsilá kytarová jízda v  písni Pošli to tam s mistrovskými bicími Miloše Meiera je zase zdánlivě na jiném břehu nežli Odcházení. Původně filmovou hudbu, kterou Pavlíček složil pro film V. Havla, pro album otextoval Vlasta Třešňák, který ji také spolu s Monikou Načevou nazpíval. Jako další zpívající hosty pozval na natáčení autor alba dvě mladé zpěvačky, Milly Honsovou a Elišku Procházkovou. Dva texty vytvořil Jan Sahara Hedl a Babalu napsala Markéta Pilátová. Obal alba navrhnul sochař, designer a hudebník Stefan Milkov.

Vybrané písně z alba a další Pavlíčkovy kusy zaznějí i na chystaných koncertech, na kterých ho kromě zmíněné Milly Hosnové doprovodí i Trio: Martin Ivan na basu, Michal Daněk na bicí a Michal Nejtek na klávesy.

Michal Pavlíček působí či působil ve skupinách Pražský výběr, Stromboli, Big Heads, BSP, Trio a Supergroup. Jako autor a interpret se podílel na albech mnoha umělců (Koubková, Michnová, Načeva, Basiková, Střihavka, Müller ad.). Je autorem nespočtu skladeb (Země vzdálená, Holka, čapni draka, Veliké lalulá, Zubatá, Chvastoun, Ó hory, ó hory ad.), hudby k 16 celovečerním filmům (Proč?, Odcházení, Přijde letos Ježíšek? ad.), k 10 televizním seriálům (Červený bedrník , Místo nahoře, Místo v životě, Cesty domů, Špačkovi v síti času ad.) a 35 televizním inscenacím (Přepadení, Tatínkova holčička, Divnovlásky ad.). Napsal 4 muzikály (Klaun, Excalibur, Obraz Doriana Graye, Dáma s kaméliemi), 6 baletů (Minotaurus, Kráska a zvíře, Malý princ ad.) a hudbu k 23 divadelním představením (Akvabely - Klicperovo divadlo,Velice modrý pták - Husa nas provázku, Cyrano z Bergeracu – Divadlo v Celetné, Višňový sad – Divadlo na Vinohradech ad.). Byl aktérem a spolutvůrcem 123 dílů hudebního cyklu Na Kloboučku a mnoha dalších hudebních projektů. V roce 2015 byl uveden do Síně slávy Akademie populární hudby.

**Michal Pavlíček Pošli to tam Tour:**

 5. 10. Vratislavice - Kulturní Centrum 101010

11. 10. Zlín - Malá Scéna

12. 10. Příbor - KD

26. 10. Hořovice - Klub Labe

31. 10. Louny - Vrchlického Divadlo

 7. 11. Ostrava - Klub Parník

 8. 11. Ostrava - Klub Parník

 9. 11. Přerov - Klub Teplo

16. 11. Dobříš - KD

 4. 12. Kolín - Městské Divadlo